

## 詩歌活力唱～生命的傳輸，活力的顯出

弗五：19 「當用詩章、頌詞、靈歌彼此對說，從心中向主歌唱、頌詠。」

腓四：4 「你們要在主裏常常喜樂，我再說你們要喜樂！」

### 壹、詩歌活力唱：

- 1、詩歌活力唱是生命的傳輸-藉著聲音，發自內心的讚美。
- 2、詩歌活力唱是活力的顯出-藉著肢體，傳達生命的感力。

### 貳、詩歌活力唱內涵八要素：

- 1、要用靈：詩歌是靈和生命的發表，一定要操練靈，用你的靈和真實，在你的深處來唱。
- 2、要喜樂：藉著聲音將內裏的歡喜抒發出來就是喜樂。
- 3、要擺動：一操練靈、一喜樂，身體就自然會擺動起來。
- 4、要有節奏：不要拖拉，注意速度，唱上行詩，靈和生命才容易出來。
- 5、要互動：想讓孩子有享受有回應，我們就不能唱獨角戲。服事者要更熱、更活、更用靈、更釋放，才能使台下和台上的溫度一樣，而達到詩歌歡唱。
- 6、要掌握：時間不要細拉，節奏要緊湊，第一遍唱完，下一步該如何進行，心裏要有數，見好就收。
- 7、要帶回家：每一次教唱詩歌，要有一個目標，就是讓孩子不僅會唱還要會背，把詩歌帶回家，孩子們就可以隨時隨地的享受詩歌。
- 8、要禱告：詩歌末了，照著聖靈的感動，帶孩子們禱告，把詩歌的負擔帶到生活中操練。

### 參、詩歌活力唱預備四要點：

- 1、要唱對：音要準確，拍子要正確。
- 2、要唱熟：旋律要熟，歌詞要熟，要能背唱如流。
- 3、要唱透：反覆思想，被詩歌泡透，找出詩歌的負擔。
- 4、要禱告：為孩子們、為配搭同伴、為聚會禱告。

### 肆、詩歌活力唱的方式：

- 1、齊唱：所有人同時唱相同的旋律。
- 2、輪唱：所有人唱相同的旋律，但各聲部按一定的時間、間隔，交錯演唱。
- 3、對唱：兩人或兩方如同對話問答式的演唱。
- 4、默唱：在詩歌中有幾句歌詞不唱，只做動作。
- 5、點唱：男生唱、女生唱、爸爸唱、媽媽唱、孩子唱、親子唱。
- 6、背唱：用各樣的智慧，讓孩子們喜歡唱，朗朗上口，背唱如流。
- 7、帶動唱：動作簡單有力，不是手語歌，而是藉著手語的動作，將詩歌的靈意貼切的表達出來。
- 8、邊玩邊唱：手拉手圍個圈圈、傳球、兔子舞、呼拉圈…。
- 9、說白節奏：按照詩歌的節奏，把歌詞說出來。
- 10、詩歌展覽：在各種相調聚會裡，讓孩子們有機會展覽詩歌。