

有了神就不空

詩歌 701 首

日光下勞碌，有何益？令人厭，萬事無新奇！ 一過去，無人再記憶！虛空的虛空！

空空空！空空空！空空空！空空空！ 凡事都虛空，如捉影，如捕風。

詩篇十六 4、11 『以別神代替耶和華的，他們的愁苦必加增；... 你必將生命的道路指示我；在你面前有滿足的喜樂；在你右手中有永遠的福樂。』

凡事都虛空

詩歌七百零一首，說到人生的虛空與痛苦；人無論在甚麼情境裏，若是沒有神，都容易感覺虛空與痛苦。副歌說，『空空空！空空空！凡事都虛空，如捉影，如捕風。』我們捫心自問：丈夫、妻子、錢財、地位、學問、房產、田地，可靠麼？我們都知道，即使這一切今天可靠，明天也是轉眼成空；今天為福樂的，明天便成痛苦。沒有東西可靠，也沒有人可靠，地上甚麼都不可靠。

為甚麼人是空的？因為人本來就是空。不題人則已，一題起人，就是空。今天的人，裏頭不飽足，可以說是飢渴、虛空的；沒有安息，而滿了痛苦；沒有喜樂，而滿是憂愁。或許有人說他忙得不得了，他不覺得虛空；然而再過三、五年，甚至十年、二十年，他終究要感覺人生的乏味。

人生的意義何在

因此，關於人是甚麼，人生的意義是甚麼，這問題就變得很重要了。表面上，這問題好像很簡單，但一般人卻回答不出來。人生到底為何？人生的目的到底何在？中國北方有一句俗話說，『三個飽一個倒』。這是描寫一個人，一天喫了三頓飯後，再求的便是睡一個好覺。一年三百六十五天，天天是三個飽一個倒。大人如此，小孩如此，沒有讀書的人如此，留洋的博士也是如此；小老百姓如此，大皇帝也是如此，人人都是如此。這樣，一天天的飽飽，倒倒；一年年的飽飽，倒倒。

馬路上，總有熙來攘往的人潮四面八方去。眾人都不停的在那裏東奔西跑。他們為甚麼要這麼忙碌？實在說，都是為着三個飽一個倒。跑得好的，有洋房住，有汽車坐；跑得壞的，住難民區，沒有車坐；這全都是為三個飽一個倒。難道這就是人生的意義麼？就是為着這三個飽一個倒麼？若是如此，那真是可憐。但是人生就只為此麼？

人是為着神造的

人本來不是如此的；人原是很有意義的。中國人說，『人為萬物之靈，』這是不錯的。在神的

創造裏，人本來是高貴、不平凡，並且是獨特的。然而，現在無論是青年人、中年人、老年人，都歎息着：人生沒有味道，人生沒有意義。人之所以如此，都是因着人失去了原來的地位和功用，也就失去了原來的味道。

人是為神而造，是神所要用的；這對人原是很有意義的。然而，因着人離開了神，不認識神，沒有神，又故意不信神，因此感到虛空和失落，而覺得人生沒有意義。人是為神而造的，若不為神所用，便沒有味道。只有當甚麼時候人碰着神了，甚麼時候人便有了味道，人就會喜樂、剛強、有能力。所以請記得，人被造的目的是『專一的』，人是專一為神而造的。因此，人只要有了神便不空；人有了神就有滿足，就有喜樂，就有能力。

有了神，人纔有滿足、喜樂和平安

人生的難處，都是因為沒有神。人無論靠甚麼東西都是痛苦，都是虛空（傳一 2～3）。所以，要小心。作妻子的要小心，作丈夫的也要小心，因為無論你靠甚麼，甚麼都叫你虛空。你靠丈夫，丈夫叫你虛空；你靠妻子，妻子叫你虛空。只有靠神，纔有滿足，纔有平安，纔不虛空。

今天不是錢沒有用，不是錢不好，而是我們把心放在錢上，愛了錢不愛神，因此就痛苦。我們要看見，錢是虛空的，心放在虛空上面，自然就要虛空。不只錢是如此，任何東西都一樣；你只要離開神，把心放在一切屬世、虛空的東西上，你便要虛空、痛苦。因為離開神，就不愛神；不愛神，就沒有神。這樣，你定規是虛空、痛苦。

在這世上，只要是不愛神，沒有神的，夫婦便感到虛空，家庭便感到虛空；個人虛空，團體也虛空；社會虛空，國家也虛空。現今無論是個人、家庭、團體、社會、國家、國際之所以虛空痛苦，都是因為沒有神。那裏沒有神，那裏便有虛空、痛苦。

人是為神而造的，所以有了神，人纔有滿足；有了神，人纔有平安；有了神，人纔有光明；有了神，人就有喜樂。

（參讀：基督是福音的負擔，第十七篇）